

**Сведения о втором официальном оппоненте по диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Мельниковой Ксении Александровны
«Лингвопрагматическая нейтрализация дискриминационно
маркированных языковых средств в медиадискурсе (на
материале англо- и русскоязычных медиаисточников) по
специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и
сравнительно сопоставительная лингвистика**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Борботько Людмила Александровна
Ученая степень	кандидат филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	филологические науки
Научная специализация, по которой защищена диссертация	10.02.19 – теория языка
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Должность	Доцент кафедры языкознания и переводоведения Института иностранных языков
Адрес (с индексом)	129226, Центральный федеральный округ, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Телефон организации (с кодом города)	+7 (499) 181-24-62
Адрес организации в сети Интернет	https://www.mgpu.ru/

**Список основных публикаций официального оппонента
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние
5 лет:**

1. Борботько, Л. А. Когнитивно-дискурсивная модель театральной коммуникации / Л. А. Борботько // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 3-2(54). – С. 386-390.
2. Борботько, Л. А. Лингвокогнитивный потенциал рецензии: эпитекстуальность, полифункциональность, медиафактуальность / Л. А. Борботько // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 3(50). – С. 149-153.

3. Борботько, Л. А. Авторская идентичность в киорецензии: лингвокогнитивный аспект / Л. А. Борботько // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 3(46). – С. 448-451.
4. Борботько, Л. А. Функциональный потенциал рецензии как эпитекста: лингвопрагматический, ценностный, лингвокультурный аспекты / Л. А. Борботько // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2021. – № 4(52). – С. 88-100. – DOI 10.36622/VSTU.2021.21.71.007.
5. Борботько, Л. А. Пьеса как составляющая театрального дискурса: между семантикой и прагматикой / Л. А. Борботько, Е. М. Вишневская // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2020. – № 1. – С. 22-30. – DOI 10.29025/2079-6021-2020-1-22-30.
6. Борботько, Л. А. Функциональный потенциал театра как когнитивно-дискурсивного и лингвокультурологического феномена / Л. А. Борботько // Когнитивные исследования языка. – 2020. – № 2(41). – С. 378-382.
7. Automobile media discourse: Verbal media presentation of the electric cars / M. R. Zheltukhina, G. G. Slyshkin, C. G. Caselles [et al.] // Online Journal of Communication and Media Technologies. – 2020. – Vol. 10, No. 3. – P. e202012. – DOI 10.29333/ojcm/7933.
8. Борботько, Л. А. Трансформация адресата театрального дискурса в лингвокогнитивном преломлении / Л. А. Борботько // Когнитивные исследования языка. – 2019. – № 37. – С. 673-678.

С публикациями Л.А. Борботько можно ознакомиться на сайте:
<https://www.elibrary.ru>

Л. А. Борботько

Подпись Л.А. Борботько заверяю

Специалист
Ступкина И.И.

